

## CURRICULUM VITAE

**Eric Lambla de Sarria**  
**dit Eric de Sarria**  
**30 rue Myrha, Appartement n°6, -75018- Paris**  
**Né le 17 novembre 1958**  
**Comédien, metteur - en - scène, auteur (N°SACD : 612948)**

**2023 : Conseiller en manipulation et écriture sur le spectacle *Folies d'Espagne* de la Compagnie Loup-Ange**  
**Écriture et mise-en-scène de *Tempo* de la Possible Échappée.**  
**Collaborateur artistique sur *Oraculo F.M* sur une idée originale de Nelo Sebastian Vera**

**2022 : Conseiller en manipulation et dramaturgie sur le spectacle *Artemis* de la Compagnie Îlot 135**  
**Conseiller en manipulation sur le spectacle *Folies d'Espagne* de la Compagnie Loup-Ange.**  
**Formateur en théâtre visuel dans la lignée de la **Compagnie Philippe Genty**, lors de 5 stages, Nantes et Paris.**  
**Écriture et mise-en-scène de *Tempo* de la Possible Échappée.**  
**Intervenant sur la formation de manipulation de marionnettes portées à l'École Supérieure de la Marionnette (12<sup>ème</sup> promotion)**

**2021 : Co - écriture et mise-en-scène de *Toutèdit*, Compagnie Pipasol**  
**Collaborateur artistique de La Compagnie Les Maladroits sur *Joueurs***  
**Intervenant pédagogique et artistique auprès de personnes en situation de handicap, au sein de La Possible Échappée.**  
**Formateur en théâtre visuel dans la lignée de la **Compagnie Philippe Genty**, France et Japon (en visio-conférence)**

**2020 : Co - écriture et mise-en-scène de *Toutèdit*, Compagnie Pipasol.**  
**Intervenant sur la formation de manipulation de matériaux, Quai des Chaps, Nantes.**  
**Formateur : Stage intensif dans la lignée de la **Compagnie Philippe Genty**, Stage commencé en 2019.**

**2019 : Formateur : Ateliers hebdomadaires et stages intensifs dans la lignée de la **Compagnie Philippe Genty**.**  
**Intervenant sur la formation de manipulation de marionnettes portées à l'École Supérieure de la Marionnette autour du texte de *Pelléas et Mélisande* (11<sup>ème</sup> promotion)**  
**Intervention pédagogique dans le cadre du stage Magie Nouvelle du CNAC.**  
**Acteur-marionnettiste dans *Zigmund Follies* de Philippe Genty (Portugal, Chine)**  
**Solo : « *Une histoire de café* » (Théâtre d'objets)**

**2018 : Collaborateur artistique, co-mise-en-scène et co-écriture** au sein de la Compagnie Les Maladroits, pour le spectacle *Camarades*

**Formateur** : ateliers hebdomadaires et stages intensifs dans la lignée de la **Compagnie Philippe Genty**.

**2017 : Assistant de Philippe Genty** pour la création de *Paysages Intérieurs*  
**Assistant** de Catherine Cohen pour la création de *Heart's desire* de Caryl Churchill.  
**Artiste invité** au Festival de Marionnette de Mirepoix, MiMa.  
**Acteur –marionnettiste dans *Zigmund Follies*, de la Compagnie Philippe Genty.**

**2016 : Assistant de Philippe Genty** pour la création de *Paysages Intérieurs*  
**Artiste en résidence** sur le Pays de Mirepoix (animations, interviews, écriture, stages pour amateurs et professionnels, spectacles,...)

**2015 : Acteur –marionnettiste dans *Zigmund Follies*, de la Compagnie Philippe Genty.**  
**Aide à l'écriture et regard extérieur pour *Né sous une Bonne Etoile*, d'Emmanuelle Levy (Cie. 25 Watts)**  
**Crée *Tourne – Tourne***, au Festival de Mirepoix, spectacle de textes, marionnette et orgue de Barbarie.(Repris sous le nom *Des Ruminations de Rocinante*)  
**Ecriture et mise en scène « Frères »** pour la Cie. Les Maladroits, Nantes.  
**Co-direction de stage Afdas** avec Nancy Rusek sur les outils de la Compagnie Genty.

**2014 : Aide à l'écriture et regard extérieur pour *Né sous une Bonne Etoile*, d'Emmanuelle Levy (Cie. 25 Watts)**  
**Reprise de travail d'acteur** pour *Zigmund Follies* de la Compagnie Philippe Genty  
**Co-direction de stage** avec Nancy Rusek, dans le cadre de la Compagnie Philippe Genty (Stage afdas)  
**Ecriture et mise en scène « Frères »** pour la Cie. Les Maladroits, Nantes.  
**Conseil à la manipulation d'objets** dans *Monstres* (Collectif Playground)  
**Assistant de Philippe Genty** pour un stage donné aux élèves comédiens de l'Université HiNt, Verdal, Norvège.

**2013 : Présentation du solo *Un Goût de Millefeuille*, à *Douchanbe* (Tadjikistan) ;**  
**Co-direction de stage** avec Nancy Rusek, pour les acteurs du Barka theater, Budapest, Hongrie, dans le cadre de la Compagnie Philippe Genty  
**Co-direction de stage** avec Nicolas Goussef, pour les acteurs marionnettistes du Théâtre Obraztsov, Moscou, Russie.  
**Adaptation et mise en scène du *Nez*** de Gogol au Teatr Obraztsov (co-production avec le Teatr Obraztsov, Russie)

**2012 : Assistant de Philippe Genty** sur la création de *Ne M'oubliez Pas*.  
**Co-direction de stage** avec Irene Panizzi, pour les acteurs marionnettistes du Théâtre Obraztsov, Moscou, Russie.  
**Stage et performance**, dans le cadre du Backstreet Festival, Alexandria, Egypte.

**2011 : Co-direction de stage**, avec Scott Koehler et Haïm Isaack, dans le cadre de la compagnie Philippe Genty, pour des élèves de 3<sup>ème</sup> année de l'école d'art dramatique de Verdal, Norvège.

**Mise en scène** à partir d'un texte d'Inga E.Naess *Snow*, Norvège.

**Acteur-manipulateur** dans *Zigmund Follies* (Brésil)

**Co-direction de stage II**, avec Nancy Rusek (étudiants et professionnels), dans le cadre de la compagnie Philippe Genty, Evora, Portugal.

**Conseil à la manipulation d'objets** dans *Insomni* (Collectif Playground)

**Écriture et mise en scène d'OVO** avec la Compagnie Marionetas do Porto.

**2010 : Assistant à la mise en scène de** *Giant Match/ Meet my in laws*, Compagnie les Grandes Personnes (marionnettes géantes/Spectacle de rue), Afrique du Sud

**Co-direction de stage I**, avec Nancy Rusek (étudiants et professionnels), dans le cadre de la compagnie Philippe Genty, Evora, Portugal

**Mise en scène** *Voice Link* (duo musical)

**2009 : Écriture et mise en scène de** *Commune Empreinte...* (co-production avec le Théâtre Samart, Russie)

**Direction d'acteur et de manipulation** auprès du collectif Playground pour *A Table !*

**Tournée de** *Zigmund Follies* (France, Istanbul, Arménie, Géorgie).

**2008 : Tournée de** *Zigmund Follies*, (France, Finlande, Milan).

**Écriture et jeu d'un solo** : *Un goût de Millefeuille*, Egypte.

**Mise en scène** : *3 Petit's Notes*. (duo musical)

**2007 : Acteur** dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.

**Assistant à la mise en scène** au sein de la Cie.Philippe Genty, sur *Boliloc*.

**Direction d'acteur et conseil à la manipulation d'objets** dans *Le Roi de La Solitude*, collectif Playground, à Barcelonne, Catalogne

**2006 : Acteur** dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.

**Mise-en-scène, écriture** : *Un Molière à Soweto*, Afrique du Sud.

**Mise-en-scène** : *Cabaret Exorciste*, textes d'Henri Michaux.

**2005 : Acteur** dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.

**Mise-en-scène, écriture** : +/- *Mémoire de Batteries*, Afrique du Sud.

**Assistant** de Philippe Genty lors de stage afdas.

**2004 : Acteur** dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.

**Mise-en-scène** : *La Tête dans les Nuages*, collectif Playground.

**2003 : Acteur** dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.

**Mise-en-scène** : *Sur les Hauteurs et Autres Textes* de Ch. Bobin.

**Assistant** de Philippe Genty lors de stage afdas.

**2002 : Acteur** dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.  
**Mise-en-scène, écriture** : *The Story of Aywa*, Afrique du Sud  
**Mise-en-scène** : *La Reine et la Pierre de Lumière*, un spectacle jeune public, en collaboration avec un sculpteur sur verre et bronze, classe apac.

**2001 : Acteur** dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.

**2000-1998 : Acteur** dans *Dédale* Cie.Philippe Genty.  
**Acteur** dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.

1997-1996 : **Acteur** dans *Terezin*, Théâtre de l'Unité.  
**Acteur**, dans *Et si je vous mettais un peu de Muisque*, de G.Dagan et Horowitz.  
1995-1994 : **Clown**, au cirque Joseph Bouglionne.  
1992-1988 : **Acteur** dans *Dérives*, Cie.Philippe Genty.

Nombreuses collaborations avec L'Illustre Famille Burattini, en Théâtre de rue.

---

## **Formation :**

**Bac B** (1976)

**Cours privés de formation d'acteur** : L'Entrée des Artistes (1981-1982) Yves Pignot , La Forge (1982-1983), Edgardo Luisi

Accepté en 2<sup>ème</sup> année de Licence théâtre à Paris VIII par V.A.E.

**Formation de marionnettiste et acteur-manipulateur au sein de la Compagnie Philippe Genty.**

## **Stages avec :**

Années 80/90 Ludwig Flashen, Zigmund Mollick, (Grotoswky)

Brigitte Dumez ,Vera Orlock,, Robyn Orlin, (danse),

Alexandre Dell Peruggia (acrobatie),

2 stages au STUDIO V.O/V.F en anglais, Kim Masee (travail sur Cassavettes, et sur Elia Kazan) (cinéma)

Années 2000 :

Philippe Hottier, Jack Garfein (jeu d'acteur),

Années 2010...

Stage Arta sur la voix avec Michael Corbidge et Nabih Amaraoui.

Stage de théâtre d'objets (Katy Deville et Christian Carrignon)

Année 2020 : Catherine Rétoré sur la Respiration.

2021 : Voix off, Voice Over, doublage (stage IMDA)

Notions d'allemand, d'espagnol, et anglais courant. Pratique débutante du Kendo.  
Permis B.

**Eric Lambla de Sarria dit Eric de Sarria 30 rue Myrha, apt.n°6, -75018- Paris**  
**Né le 17 novembre 1958 Comédien , metteur - en - scène.**