

# LABORATOIRE DE MAQUETTES INTIMES

## MODULE 2 « RÊVENIR »



« **Rêvenir** » (deuxième module du Laboratoire de Maquettes Intimes) propose l'ouverture de nouvelles approches à des expériences fondatrices que nous avons vécues. Tout comme le premier laboratoire a pour axe la question *de ce que signifie reconstruire une scène vécue* (en la documentant et en la représentant), cette deuxième étape propose un espace de création de multiples lignes de temps et d'espace.

Les participants intègrent des fragments d'expériences et de récits passés à des aspects présents ou à venir dans la nouvelle maquette, étayée par de nouveaux outils proposés (le rêve, *le système oraculaire*, le jeu de hasard). Ils ont alors la possibilité d'adopter une position d'observateurs et de protagonistes des multiples voix qui composent leur récit.

Ces outils ludiques deviennent une source et un matériel d'exploration :

1. **Oracle des rêves** : La présence des rêves comme matière première, comme source d'émotions pour stimuler l'imaginaire et comme déclencheur d'énigmes à partir desquelles créer un oracle pouvant apporter des réponses.
2. **Loterie mexicaine** : Le jeu de hasard comme forme de construction dramaturgique. À partir de la loterie mexicaine (jeu populaire de cartes emblématiques), des plateaux sont constitués contenant une séquence de symboles permettant de développer la présentation d'un récit de façon inédite.

Un mouvement de composition du *bi-dimensionnel* (l'image graphique de la loterie, le mot écrit ou prononcé de l'oracle) donne naissance à la création d'une nouvelle forme *tridimensionnelle* (maquette) créée en couches multiples à partir de l'intégration d'un ensemble de tableaux à la fois plastiques et narratif.