

Nancy Rusek

13 rue de Joinville 75019 Paris

Tel : 06 80 63 90 75

Mail : nancyblond@gmail.com

Belge

Née le: 29/11/73

Assistante chorégraphe

Danseuse contemporaine : Titulaire du DE en danse contemporaine, en cours de validation d'une formation Feldenkraï's.

Formatrice : Mouvements , Manipulation marionnette

Formation

Formation Danse Classique, méthode Vaganova

“ KONINKELIJK BALLETSCHOOL VAN ANTWERPEN “

“ Royal Ballet School of Antwerp, Flanders“, Belgium - 1984 à 1991

Répertoire et Ballets Classique, Pas de Deux, danse de caractère, flamenco, technique Graham, danse Jazz

Expérience

Assistante chorégraphe, répétitrice

- **Cie Philippe Genty**, “*Paysages intérieurs*“ - 2016
 - **Magalie Duclos** (Hip-hop) - IVT-Emmanuelle Laborit, “*Toc Toc Toc*“ - 2015
 - **Cie John Degois** (Hip-hop) et **Dominique Boivin** - “*Ma Nuit Américaine*“ - Festival Suresnes Cité Danse - 2014
 - **Cie Décadrages**, Lorraine Gomes “*Rendez-vous*“ - 2014
 - **Dominique Boivin et Dominique Rebaud** , “*Zoopsie comedi* » - Théâtre de Suresnes - Olivier Meyer - 2009-2010
 - **Cie DCA-Philippe Decouflé** , « *Sombrero* » -2008-2009
 - **Système Castafiore-Marcia Barcellos**, « *LFO* » -Ballets de Lorraine-Didier Deschamps-2002
- Very smalls creatures*-Ballets de Montecarlo- Jean Christophe Maillot

Danseuse, Interprète

- **Cie Philippe Genty** , “*La Fin des Terres*“ – 2005-2009
- **Cie La Parenthèse-Christophe Garcia**- « *Songes creux* » -2010
- **Cie Beau Geste – Dominique Boivin** , duo “*Hop Popop*“ - 2004
- **Système Castafiore- Marcia Barcellos - Karl Biscuit**, 5 créations de 1997 à 2002
- **Cie Décadrages** , “*Impromptu*“, “*Tempo1*“ - 2001-2010
- **Cie DCA - Philippe Decouflé** , “*Décodex*“ - 1995
- **Cie dos d'âne-Véronique Defranoux** , “*A vau l'eau*“ “*O*“ - 2001-2003
- **Cie Les clandestins-Odile Azagury**, “*Résistance*“ - 1994
- **Red notes cie -Andy Degroat**, “*La Bayadère*“ - 1993

- **Cie Carmen Larumbe Danza**, 4 créations entre 1992 à 1994

Chorégraphe

“At Sea “, Broken Spectacles-Helen Aldritch – Dartington Festival, Angleterre - 2017

“A petit pas dans les bois “, cie Toutito théâtre, Argentan - 2017

- **Show télévisuel**

Chorégraphie pour le Chanteur **Bénabar** “Paris By Night“ soirée de « La Meilleure Chanson de l’Année », organisé par TF1, Zénith de Paris – Juin 2014.

- **Clips vidéo**

Pauline Croze “Quelle heure est-il ? “, réalisatrices : Sabrina Chesneau et Aleksandra Brajeux

Mlle K “Branc“, réalisateur Jean Barat

Ayo , “I Want You Back“ , réalisateur J.G.Biggs

Cascadeur “Walker“

Toastie-Baguette Bardot (Japon) « Contact », réalisateur Benoit Finck

- **Publicités**

Bougie airwick -2013/Mayonnaise Isio 4 -2013/RECYLUM Ampoule recyclable-2011

- **Courts-métrages**

“Porteur d’Hommes“, réalisateur Antarès Bassis - Coproduction CANAL+ et festivals Internationaux - 2010

“El Ninjo“, réalisateur Olivier Jean - France 2009

“Quelques conseils contre l’usure“, réalisateur Gilles Charmant - ARTE 2009

- **Documentaire - Fiction**

“ Que reste-t-il de Chris Conty“, réalisateur *Benoit Finck* - production Canal+ France, Canal+ Belgique, Madre Films Productions - 2006

- **Concerts**

“ Que reste-t-il de Chris Conty“ de Jean-Jacques Nyssen, Café de la danse et L’européen -2007

“Le Bal de l’Olympia“ pour le Grand Orchestre de l’Olympia - 2012

- **Création de la Cie N’Tremess, en collaboration avec Begona Garcia Navas**

“ N-Tremess ou le fragile équilibre de l’affaire“ duo avec *Dominique Grimonprez*
 “Festival du Printemps des Poètes“ (Seine-St-Denis) “festival Plateforme “ - Zagreb (Croatie) 2001

“F3“ CNN de Nancy-direction *Didier Deschamps*- Duo avec le danseur et chorégraphe *Gilles Verièpe* -2004

“EXIT “ création pour 16 danseurs pour **l’Ecole du Ballet Royal des Flandres** » Gala de Fin d’année -2006

“BN“ en collaboration avec *Brad Denys* - Cirque d’Hiver-1996

- **Show télévisuel**

*Chorégraphie pour **Bénabar**, Paris By Night – soirée de « La Meilleure Chanson de l'Année », organisé par TF1, Zénith de Paris – Juin 2014*

Expérience dans l'enseignement

2009 : Assistante de Philippe Genty et Mary Underwood lors d'un stage afdas, à Charleville Mézières

2010 et 2011 : directrice de stage au nom de la Cie. Philippe Genty, en collaboration avec Eric de Sarria, Evora, Portugal.

2014 : Assistante de Philippe Genty et Mary Underwood lors d'un stage, à Charleville Mézières.

2015 : directrice de stage pour Mots de tête Cie., en collaboration avec Eric de Sarria, pour un stage extensif, dans la lignée de la Cie. Philippe Genty, Paris

Développement professionnel

Assistante chorégraphe/Cie Philippe Genty/ *Paysages intérieurs*

Elève praticienne en 3^{ème} année de la Méthode Feldenkraï's, Paris

Affiliations/Appartenances

Compagnie Philippe Genty, arts de la marionnette, manipulation d'objets, arts visuels, danse et chorégraphie.

Expérience

Enseigne le mouvement dansé, la manipulation de marionnettes, d'objets, matériaux pour la Cie Philippe Genty, lors de stages en France et à l'international, depuis 2009.