

## **Nancy Rusek**

13 rue de Joinville 75019 Paris

Tel : 06 80 63 90 75

Mail : [nancyblond@gmail.com](mailto:nancyblond@gmail.com)

Belge

29/11/73

## **Langues parlées, écrites**

Français

Anglais

Espagnol

Flamand (Néerlandais)

## **Assistante chorégraphe**

**Danseuse contemporaine** : Titulaire du DE en danse contemporaine

**Formatrice** : Mouvements , Manipulation marionnette

## **Formation**

Formation Danse Classique, méthode Vaganova

**“ KONINKELIJK BALLETSCHOOL VAN ANTWERPEN “**

“ Royal Ballet School of Antwerp, Flanders“, Belgium - 1984 à 1991

*Répertoire et Ballets Classique, Pas de Deux, danse de caractère, flamenco, technique*

*Graham, danse Jazz*

## **Actualités**

Assistante chorégraphe/Cie Philippe Genty/ *Paysages intérieurs*

Elève praticienne en 4<sup>ème</sup> année de la Méthode Feldenkraï, Paris

## **Expériences professionnelles**

### **Assistante chorégraphe, répétitrice**

- Cie Philippe Genty, “*Paysages intérieurs*” - 2016
  - Magalie Duclos (Hip-hop) - IVT-Emmanuelle Laborit, “*Toc Toc Toc*” - 2015
  - Cie John Degois (Hip-hop) et Dominique Boivin - “*Ma Nuit Américaine*” - Festival Suresnes Cité Danse - 2014
  - Cie Décadrages, Lorraine Gomes “*Rendez-vous*” - 2014
  - Dominique Boivin et Dominique Rebaud , “*Zoopsie comedy* » - Théâtre de Suresnes -Olivier Meyer - 2009-2010
  - Cie DCA-Philippe Decouflé, « *Sombrero* » -2008-2009
  - Système Castafiore-Marcia Barcellos, « *LFO* » -Ballets de Lorraine-Didier Deschamps-2002
- Very smalls creatures*-Ballets de Montecarlo- Jean Christophe Maillot

### **Danseuse, Interprète**

- Cie Philippe Genty , “*La Fin des Terres*” – 2005-2009
- Cie La Parenthèse-Christophe Garcia- « *Songes creux* » -2010
- Cie Beau Geste – Dominique Boivin , duo “*Hop Popop*” - 2004
- Système Castafiore- Marcia Barcellos - Karl Biscuit, 5 créations de 1997 à 2002
- Cie Décadrages , “*Impromptu*”, “*Tempo1*” - 2001-2010
- Cie DCA - Philippe Decouflé , “*Décodex*” - 1995
- Cie dos d’âne-Véronique Defranoux , “*A vau l’eau*” “*O*” - 2001-2003
- Cie Les clandestins-Odile Azagury, “*Résistance*” - 1994
- Red notes cie -Andy Degroat, “*La Bayadère*” - 1993
- Cie Carmen Larumbe Danza, 4 créations entre 1992 à 1994

## Chorégraphe

“At Sea “, Broken Spectacles-Helen Aldritch – Dartington Festival, Angleterre - 2017

“A petit pas dans les bois “, cie Toutito théâtre, Argentan - 2017

- **Show télévisuel**

Chorégraphie pour le Chanteur **Bénabar** “Paris By Night“ soirée de « La Meilleure Chanson de l’Année », organisé par TF1, Zénith de Paris – Juin 2014.

- **Clips vidéo**

**Pauline Croze** “Quelle heure est-il ? “, réalisatrices : Sabrina Chesneau et Aleksandra Brajeux

**MLLE K** “Branc“, réalisateur Jean Barat

**Ayo** , “I Want You Back“ , réalisateur J.G.Biggs

**Cascadeur** “Walker“

**Toastie-Baguettes Bardot** (Japon) « Contact », réalisateur Benoit Finck

- **Publicités**

*Bougie airwick -2013/Mayonnaise Isio 4 -2013/RECYLUM Ampoule recyclable-2011*

- **Courts-métrages**

“Porteur d’Hommes“, réalisateur Antarès Bassis - Coproduction CANAL+ et festivals Internationaux - 2010

“El Ninjo“, réalisateur Olivier Jean - France 2009

“Quelques conseils contre l’usure“, réalisateur Gilles Charmant - ARTE 2009

- **Documentaire - Fiction**

“ Que reste-t-il de Chris Conty“, réalisateur *Benoit Finck* - production Canal+ France, Canal+ Belgique, Madre Films Productions - 2006

- **Concerts**

“Que reste-t-il de Chris Conty“ de Jean-Jacques Nyssen, Café de la danse et L’européen -2007

“Le Bal de l’Olympia“ pour le Grand Orchestre de l’Olympia - 2012

- **Création de la Cie N’Tremess, en collaboration avec Begona Garcia Navas**

“ N-Tremess ou le fragile équilibre de l’affaire“ duo avec Dominique Grimonprez  
“Festival du Printemps des Poètes“ (Seine-St-Denis) “festival Plateforme “ - Zagreb (Croatie) 2001

“F3“ CNN de Nancy-direction Didier Deschamps- Duo avec le danseur et chorégraphe Gilles Verière -2004

“EXIT “ création pour 16 danseurs pour **l’Ecole du Ballet Royal des Flandres** » Gala de Fin d’année -2006

“BN“ en collaboration avec Brad Denys - Cirque d’Hiver-1996

- **Show télévisuel**

Chorégraphie pour **Bénabar**, *Paris By Night* – soirée de « La Meilleure Chanson de l’Année », organisé par TF1, Zénith de Paris – Juin 2014

Enseigne le mouvement dansé, la manipulation de marionnettes, d’objets, matériaux pour la Cie Philippe Genty, lors de stages en France et à l’international, depuis 2009.