

MOTS DE TÊTE COMPAGNIE,
avec la complicité de LA POSSIBLE ECHAPPÉE,
propose :

VERS UNE POÉTIQUE DES MATÉRIAUX

STAGE INTENSIF
DU LUNDI 1ER JUILLET AU VENDREDI 12 JUILLET 2019

Intervenants:
Nancy Rusek, Eric de Sarria



Akemi Yamauch-Bertault, stage janvier 2019, mené par Nancy Rusek et Eric de Sarria, PHOTO : Serge L.Fernand

VERS UNE POÉTIQUE DES MATÉRIAUX

Profil concerné*:

Professionnels* des arts du spectacle et de l'enseignement (Comédien·e·s, danseurs, danseuses, marionnettistes, artistes de cirque, mimes, Chorégraphes, metteurs et metteuses en scène, professeur·e·s, formateurs (-trices))

* avec ou sans handicap

Dates :

2 semaines : du lundi 1er juillet au vendredi 12 juillet
de 09H30 à 17H30 (sauf week-end)

Nombre d'heures :

35 heures par semaine, soit un total de 70 heures.

Lieu:

La Guillotine, 24 rue Robespierre, 93100 Montreuil

Nombre maximum de participants : 8
8

Objectif :

Donner des outils de création pour appréhender un travail visuel autour de la manipulation de matériaux bruts (papiers, plastique, argile, bâtons, cordes, élastiques, plumes, tuyaux, etc...)

Organisation du temps de travail:

- Les matins : échauffement corporel, mouvements et manipulation de matériaux.
- Les après-midis : mise en œuvre des recherches et des écritures autour des matériaux en partant des ressources de chacun.

(Voir contenu détaillé ci-dessous)

CONTENU

- 1- **DYNAMIQUE DES MATÉRIAUX** (13 HEURES)
- 2- **LES POINTS ABORDÉS SPÉCIFIQUEMENT PAR LE MOUVEMENT DANSÉ.**
(15 HEURES)
- 3- **L'INTERPRÉTATION** (8 HEURES)
- 4- **RECHERCHE** (20 HEURES)
- 5- **OCCUPATION DE L'ESPACE** (10 HEURES)
- 6- **EVALUATION ET RETOURS** (4 HEURES)

Une réflexion sera portée sur l'application de ce travail avec des personnes en situation d'handicap(s).

TARIF :
INDIVIDUEL:700 EUROS TTC
POSSIBILITÉ DE PAIEMENT ÉCHELONNÉ (EN 2 à 3 FOIS)

POSSIBILITÉ DE PRISE EN CHARGE
AUPRÈS DE PÔLE-EMPLOI OU AFDAS (850 Euros),
SELON VOTRE SITUATION AU REGARD DE CES ORGANISMES.

Pour tous renseignements, écrire à
motsdetetecompagnie@yahoo.com
Ou ericdesarria@yahoo.fr

www.motsdetetecompagnie.com

TOWARDS A POETICS OF MATERIALS

Nancy Rusek and Eric de Sarria are given an intensive workshop from
from Monday 1 July to Friday 12 July (except the week-end)
from 9.30 am to 5.30 p.m

For professional actors, dancers, puppeteers, circus artists, mime, choreographers, artistic
directors ,...)

at

La Guillotine, 24 rue Robespierre, 93100 Montreuil (Very close to Paris)

Number of participants : 8

Objective:

Give some tools of creation to create a visual work around the manipulation of rough materials
(papers, plastic, clay, semolina, ...), in order to develop its own dramaturgic writing.

Day organization:

- Every morning: physical warm-up, movements and manipulation of materials.
- Every afternoon: researches and the writings around materials
(see more content on www.motsdetetecompagnie.com)

Price and contact:

700 euros (in 2 or 3 times)

For more information

motsdetetecompagnie@yahoo.com

HACIA UNA POETICA DE LOS MATERIALES

Taller intensivo

por Nancy Rusek y Eric de Sarria

El lunes, 1 de julio al viernes, 12 de julio de 2019 (excepto el fin de semana)
de 9h30 a 17H30.

Para profesionales : actores, bailarines, titiriteros, artistas de circo, pantomimos, coreógrafos
directores artísticos, ...)

en

La Guillotina, 24 rue Robespierre, 93100 Montreuil (cerca de París)

Número de participantes: 8

Objetivo:

Dar instrumentos de creación para crear un trabajo visual alrededor de la manipulación de materiales ásperos (papeles, plástico, arcilla, sémola...), para desarrollar su propia escritura de dramaturgia.

Organización de día:

- Cada mañana: warm up, movimientos y manipulación de materiales.
- Cada tarde: investigaciones y las escrituras alrededor de materiales
(mirar más contenido sobre www.motsdetetecompagnie.com)

Precio y contacto:

700 euros (en 2 o 3 veces)

Para más información: motsdetetecompagnie@yahoo.com