

Pierrick MALEBRANCHE
7 rue Niepce
93420 Villepinte

pkmalebranche@yahoo.fr
Tel: 0682442272

né le 19 octobre 1966 à Villepinte

N° de SS : 1661078673035 56



FORMATION:

2020 VAE en cours pour le DNSP de comédien option acteur - marionnettiste
délivré par l'ESNAM

2012 Introduction au BMC avec **Silvia Mamana** - Argentine

2004 à 2014 Formation avec **Philippe Genty**

2001 et 1997 Stages avec **Zygmund Molik Théâtre Laboratoire J. Grotowsky**

1999 Stage jeux de masques jeux de vertiges avec **Alexandre Del Perugia**

1995 Stage du conteur au comédien avec **Sotigui Kouyaté**

1994 à 1997 Cours de danse contemporaine avec **Frédéric Lescure**

1993 Stage la musicalité du mouvement avec **Claire Heggen**

1989 à 1992 Ecole Internationale de mimodrame de Paris **Marcel Marceau**

1986 à 1988 Ecole Nationale du cirque **Annie Fratellini**

1984 Baccalauréat option B

EXPERIENCES PROFESSIONELLES:

2017 “*Moby D... q*” adaptation et interprétation de *Moby Dick*
Subvention du **Fondo Nacional de las Artes** - Mar del Plata Argentine

2016 “*Materialies*” écriture et mise en scène
Cie Nationale de Danse Contemporaine - Buenos Aires Argentine

2014 “*Kokoro*” Collaboration à la mise en scène
Cie La casa del Silencio - Bogota - Colombie
Pièce sélectionnée pour le Festival Ibero americano de Bogota

2013 “*La forma del mundo*” écriture et mise en scène
Teatro Auditorium - Mar del Plata - Argentine

2010/2014 “*Voyageurs immobiles*” Mise en scène Philippe Genty
Cie Philippe Genty - Tournée mondiale

2010 “*Tête de nuit*” Co-écriture et interprétation
NU Collectif

Co-production MCNN (Nevers), Le Périscope (Nîmes)
avec le soutien de la ville de Montpellier

- 2007 “Gaza Terre d’envol” Collaboration à la mise en scène
Cie Andrayas - Genève
- 2005/2009 “La fin des terres” Mise en scène Philippe Genty
Cie Philippe Genty - Tournée mondiale
- 2003 “Le coeur suspendu” Collaboration a la mise en scène
Cie Andrayas - Genève
Grand prix festival Mimos de Perigueux 2003
- 2001 “2000 Bals” chorégraphie de **Philippe Chevalier**
- 1998 “Hary Janos” mise en scène **Alain Maratrat**
Opéra du Rhin - Strasbourg
- 1995/2004 Interprète pour la **Cie de danse contemporaine L’Echappée**
Chorégraphe: **Frederic Lescure**
- 1994/2000 Chorégraphe et interprète pour la **Cie Doppelganger**
- 1993 “Le Manteau” d’après Gogol - mise en scène **Marcel Marceau**
Espace Cardin - Paris
- 1992 “Cérémonie d’ouverture des Jeux olympiques d’hiver” Albertville
mise en scène **Philippe Decouflé**
- 1992 “Pouvez-vous m’indiquer la plage”
mise en scène de **Judith Nab** et **Markus Schmid** – Castricum - Hollande

ACTIVITES PEDAGOGIQUES:

- 2020 Enseignant pour Mots de tête compagnie
“L’écriture plateau autour de la marionnette” Paris
- Formateur pour Buc Ressources (institut de formation d’éducateurs)
“L’univers de la marionnette”
- 2019 et 2020 Formateur théâtre dans le cadre de projets d’insertion
Association Aurore – EDI de Noisiel
- 2018 Formateur en manipulation d’objets et de marionnettes
1ère année du cursus “marionnettiste”
Central Academy of Drama Beijing **Chine**

- 2017 et 2018 Formateur en manipulation d'objets à l'école "Cabuia Teatro"
Buenos Aires **Argentine**
- 2017 et 2018 Formateur en manipulation d'objets - Universidad Nacional de San Martin
Buenos Aires **Argentine**
- 2017 Formateur en manipulation d'objets pour la Cia de Teatro Fisico
Lima - Production Alliance Française du **Pérou**
- 2015 Direction pédagogique de "*Territorios del cuerpo*" entraînement scénique
Mar del Plata - **Argentine**
avec le soutien du ministère de la culture argentin (Cultura Nación)
- 2015 Direction artistique et pédagogique de *Mar del Danza*
Mar del Plata – Teatro Auditorium
avec le soutien de la **Province de Buenos Aires**
- 2015 Formateur pour le diplôme de marionnettiste
Université Pédagogique – Bogota - **Colombie**
- 2014 à 2017 Formateur en manipulation d'objets pour le "*Proyecto FACE*"
Buenos Aires – **Argentine**
- 2013 et 2014 Intervenant en manipulation d'objets pour le "*Teatro Organic*"
Buenos Aires – **Argentine**
- 2013 Formateur en manipulation d'objets
Stages organisés par "*La casa del silencio*" Bogota et Cali – **Colombie**
- 2013 à 2018 Professeur invité – formation en manipulation d'objets et de marionnettes
"*Escuela Municipal de Arte Dramatico*" Mar del Plata – **Argentine**
- 2013 Formateur en manipulation d'objets
"*Cia Nacional de Danza Contemporanea*" Buenos Aires – **Argentine**
- 2006 à 2012 Formateur dans le cadre des tournées de la **Cie Philippe Genty**
(Brésil, Argentine, Norvège, Palestine)
- 2007 Formation à la manipulation de marionnettes des acteurs de la
comédie musicale "*Kirikou*"
- 2004 et 2005 Intervenant en manipulation d'objets pour la formation "*Magie nouvelle*"
CNAC – Chalons en Champagne
- 1997 Professeur invité – formation en arts de la scène
Université Nationale de Mar del Plata – **Argentine**
- 1996 Professeur invité pour le Conseil National des Arts scéniques
La Havane – **Cuba**

1994 à 2004

Ateliers de sensibilisation à la danse contemporaine en milieu scolaire

Langues:

Espagnol bilingue

Anglais courant