

ERIC DE SARRIA
30, RUE MYRHA, BOITE 6
75018 - PARIS
Né le 17/11/1958, à Boulogne-Billancourt
ericdesarria@yahoo.fr
Tél. : 0683827787

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE,
MARIONNETTISTE FORMÉ PAR PHILIPPE GENTY ET MARY UNDERWOOD

Formation :

Bac B (1976)

Cours privés de formation d'acteur : L'Entrée des Artistes (1981-1982) Yves Pignot , La Forge (1982-1983), Edgardo Luisi

Formation de marionnettiste et acteur-manipulateur au sein de la Compagnie Philippe Genty.

Accepté en 2^{ème} année de Licence théâtre à Paris VIII par V.A.E.

Stages avec :

Septembre 2020 : Catherine Rétoré, Ecole de la Respiration Sandra Rohmond (7 jours)

Janvier 2014 : Stage Afdas/ Arta sur la voix et la diction avec Michael Corbidge et Nabih Amaraoui (9 jours)

Avril 2013 : Stage de théâtre d'objets (Katy Deville et Christian Carrignon)

Janvier/février 2009 : Stage Afdas avec , Jack Garfein (jeu d'acteur),

Années 19880/2000:

Stages avec:

Ludwig Flashen, Zigmund Mollick, (Grotoswki)

Brigittte Dumez ,Vera Orlock,, Robyn Orlin, (danse),

Alexandre Dell Peruggia (acrobatie),

2 stages au STUDIO V.O/V.F en anglais, Kim Masee (travail sur Cassavettes, et sur Elia Kazan) (cinéma)

Philippe Hottier

Notions d'allemand, d'espagnol, et anglais courant. Pratique du Kendo. Permis B.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2020 : Responsable pédagogique et administratif de Mots de tête Compagnie.

Août : Animateur de laboratoires de recherche autour de la chanson et du théâtre d'objets.

Octobre/novembre/décembre : Formateur : stages extensifs dans la lignée de la Compagnie Philippe Genty.

Octobre : Création de *Mis à Nu* : écriture, mise en scène et jeu.

Du 26 au 29 octobre : Formateur : stage intensif avec la Cie. Encima, Pyrénées Orientales.

Conseil à la manipulation d'objets dans *Corpus* (Collectif Playground)

2019 : Formateur : ateliers hebdomadaires et stages intensifs dans la lignée de la Compagnie Philippe Genty.

Intervenant sur la formation de manipulation de marionnettes portées à l'Ecole Supérieure de la Marionnette autour du texte de *Pelléas et Mélisande*

Intervenant sur la formation de Magie Nouvelle au Centre National des Arts du Cirque.

Conseil à la manipulation d'objets dans *Corpus* (Collectif Playground)

2018 : Collaborateur artistique, co-mise-en-scène et co-écriture au sein de la Compagnie Les Maladroits, pour le spectacle *Camarades*

Formateur : ateliers hebdomadaires et stages intensifs dans la lignée de la Compagnie Philippe Genty.

2017 : Assistant de Philippe Genty pour la création de *Paysages Intérieurs*

Assistant de Catherine Cohen pour la création de *Heart's desire* de Caryl Churchill.

Artiste invité au Festival de Marionnette de Mirepoix, MiMa.

2016 : Assistant de Philippe Genty pour la création de *Paysages Intérieurs*

Artiste en résidence sur le Pays de Mirepoix

2015 : Acteur -marionnettiste dans *Zigmond Follies*, de la Compagnie Philippe Genty.

Aide à l'écriture et regard extérieur pour *Né sous une Bonne Etoile*, d'Emmanuelle Levy (Cie. 25 Watts)

Crée *Tourne - Tourne/ Les ruminations de Rocinante* au Festival de Mirepoix, spectacle de textes, marionnette et orgue de Barbarie.

Ecriture et mise en scène « *Frères* » pour la Cie. Les Maladroits, Nantes.

Co-direction de stage afdas avec Nancy Rusek sur les outils de la Compagnie Genty.

2014 : Aide à l'écriture et regard extérieur pour *Né sous une Bonne Etoile*, d'Emmanuelle Levy (Cie. 25 Watts)

Reprise de travail d'acteur pour *Zigmond Follies* de la Compagnie Philippe Genty

Co-direction de stage avec Nancy Rusek, dans le cadre de la Compagnie Philippe Genty (Stage afdas)

Ecriture et mise en scène « *Frères* » pour la Cie. Les Maladroits, Nantes.

Conseil à la manipulation d'objets dans *Monstres* (Collectif Playground)

Assistant de Philippe Genty pour un stage donné aux élèves comédiens de l'Université HiNt, Verdal, Norvège.

2013 : Présentation du solo *Un Goût de Millefeuille, à Douchanbe* (Tadjikistan) ;
Co-direction de stage avec Nancy Rusek, pour les acteurs du Barka theater, Budapest, Hongrie, dans le cadre de la Compagnie Philippe Genty
Co-direction de stage avec Nicolas Goussef, pour les acteurs marionnettistes du Théâtre Obraztsov, Moscou, Russie.
Adaptation et mise en scène du *Nez* de Gogol au Teatr Obraztsov (co-production avec le Teatr Obraztsov, Russie)

2012 : Assistant de Philippe Genty sur la création de *Ne M'oubliez Pas*.
Co-direction de stage avec Irene Panizzi, pour les acteurs marionnettistes du Théâtre Obraztsov, Moscou, Russie.
Stage et performance, dans le cadre du Backstreet Festival, Alexandria, Egypte.

2011 : Co-direction de stage, avec Scott Koehler et Haïm Isaack, dans le cadre de la compagnie Philippe Genty, pour des élèves de 3^{ème} année de l'école d'art dramatique de Verdal, Norvège.
Mise en scène à partir d'un texte d'Inga E.Naess *Snow*, Norvège.
Acteur-manipulateur dans *Zigmund Follies* (Brésil)
Co-direction de stage II, avec Nancy Rusek (étudiants et professionnels), dans le cadre de la compagnie Philippe Genty, Evora, Portugal.
Conseil à la manipulation d'objets dans *Insomni* (Collectif Playground)
Ecriture et mise en scène d'OVO avec la Compagnie Marionetas do Porto.

2010 : Assistant à la mise en scène de *Giant Match/ Meet my in laws*, Compagnie les Grandes Personnes (marionnettes géantes/Spectacle de rue), Afrique du Sud
Co-direction de stage I, avec Nancy Rusek (étudiants et professionnels), dans le cadre de la compagnie Philippe Genty, Evora, Portugal
Mise en scène *Voice Link* (duo musical)

2009 : Écriture et mise en scène de *Commune Empreinte...* (co-production avec le Théâtre Samart, Russie)
Direction d'acteur et de manipulation auprès du collectif Playground pour *A Table !*
Tournée de *Zigmund Follies* (France, Istanbul, Arménie, Géorgie).

2008 : Tournée de *Zigmund Follies*, (France, Finlande, Milan).
Écriture et jeu d'un solo : *Un goût de Millefeuille*, Egypte.
Mise en scène : *3 Petit's Notes*. (duo musical)

2007 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Assistant à la mise en scène au sein de la Cie.Philippe Genty, sur *Boliloc*.
Direction d'acteur et conseil à la manipulation d'objets dans *Le Roi de La Solitude*, collectif Playground, à Barcelonne, Catalogne

2006 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Mise-en-scène, écriture : *Un Molière à Soweto*, Afrique du Sud.
Mise-en-scène : *Cabaret Exorciste*, textes d'Henri Michaux.

2005 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Mise-en-scène, écriture : +/- *Mémoire de Batteries*, Afrique du Sud.
Assistant de Philippe Genty lors de stage afdas.

2004 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Mise-en-scène : *La Tête dans les Nuages*, collectif Playground.

2003 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Mise-en-scène : *Sur les Hauteurs et Autres Textes* de Ch. Bobin.
Assistant de Philippe Genty lors de stage afdas.

2002 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.
Mise-en-scène, écriture : *The Story of Aywa*, Afrique du Sud
Mise-en-scène : *La Reine et la Pierre de Lumière*, un spectacle jeune public, en collaboration avec un sculpteur sur verre et bronze, classe apac.

2001 : Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.

2000-1998 : Acteur dans *Dédale* Cie.Philippe Genty.
Acteur dans *Zigmund Follies*, Cie.Philippe Genty.

1997-1996 : **Acteur** dans *Terezin*, Théâtre de l'Unité.
Acteur, dans *Et si je vous mettais un peu de Muisque*, de G.Dagan et Horowitz.
1995-1994 : **Clown**, au cirque Joseph Bouglionne.
1992-1988 : **Acteur** dans *Dérives*, Cie.Philippe Genty.

Nombreuses collaborations avec L'Illustre Famille Burattini, en Théâtre de rue.

Eric Lambla de Sarria dit Eric de Sarria 30 rue Myrha, apt.n°6, -75018- Paris
Né le 17 novembre 1958 Comédien , metteur - en - scène.