

## **Nancy Rusek**

13 rue de Joinville 75019 Paris Tel : 06 80  
63 90 75  
Mail : [nancyrusek73@gmail.com](mailto:nancyrusek73@gmail.com) Belge  
29/11/1973

## **Langues parlées, écrites : \***

Français  
Anglais  
Espagnol  
Flamand (Néerlandais)

**Assistante chorégraphique - mise en scène, chorégraphe, danseuse, praticienne Feldenkraïs**

**Danse contemporaine** : Titulaire du DE en danse contemporaine

**Formatrice** : Mouvements , Manipulation marionnette (matériaux)

### **Formation**

Formation Danse Classique, méthode Vaganova

**“ KONINKELIJK BALLETSCHOOL VAN ANTWERPEN “**

“ Royal Ballet School of Antwerp, Flanders“, Belgium - 1984 à 1991

*Répertoire et Ballets Classique, Pas de Deux, danse de caractère, flamenco, technique Graham, danse Jazz*

### **Actualités**

Certification PCM de la **Méthode Feldenkraïs**, Paris - praticienne feldenkraïs.

### **Expériences professionnelles**

**Assistante chorégraphe, mise en scène, répétitrice**

**\* création (répétitions) en cours: Cie A.M.K - Cécile Fraysse.**

- **Toutito teatro**, “Les lapins aussi traînent des casseroles” - 2020
- **Cie Philippe Genty**, “Paysages intérieurs” - 2016 - 2017
- **Magalie Duclos** (Hip-hop) - IVT-Emmanuelle Laborit, “Toc Toc Toc” - 2015 °**Cie John Degois** (Hip-hop)et **Dominique Boivin** - “Ma Nuit Américaine” - Festival Suresnes Cité Danse - 2014
- **Cie Décadrages**, Lorraine Gomes “Rendez-vous” - 2014

- **Dominique Boivin et Dominique Rebaud** , “*Zoopsie comedy* » - Théâtre de Suresnes - Olivier Meyer - 2009-2010
- **Cie DCA-Philippe Decouflé**, « *Sombrero* » -2008-2009
- **Système Castafiore-Marcia Barcellos**, « *LFO* » -Ballets de Lorraine-Didier Deschamps 2002
- *Very smalls creatures*-Ballets de Montecarlo- Jean Christophe Maillot

## Danseuse, Interprète

- **Cie Philippe Decouflé** , “*Tout doit disparaître*” - Une rétrospective autour des spectacles de Philippe Decouflé. Théâtre de Chaillot - 2019
- **Cie Philippe Genty** , “*La Fin des Terres*” – 2005-2009
- **Cie La Parenthèse-Christophe Garcia**- « *Songes creux* » -2010
- **Cie Beau Geste – Dominique Boivin** , duo “*Hop Popop*” - 2004
- **Système Castafiore- Marcia Barcellos - Karl Biscuit**, 5 créations de 1997 à 2002
  - **Cie Décradrages** , “*Impromptu*”, “*Tempo1*” - 2001-2010
- **Cie DCA - Philippe Decouflé** , “*Décodex*” - 1995
- **Cie dos d’âne-Véronique Defranoux** , “*A vau l’eau*” “*O*” - 2001-2003 • **Cie Les clandestins-Odile Azagury**, “*Résistance*” - 1994
- **Red notes cie -Andy Degroat**, “*La Bayadère*” - 1993
- **Cie Carmen Larumbe Danza**, 4 créations entre 1992 à 1994

## Chorégraphe

- “*At Sea* ”, Broken Spectacles-Helen Aldritch – Dartington Festival, Angleterre 2017
- “*A petit pas dans les bois* ”, cie Toutito théâtre, Argentan - 2017
- **Show télévisuel**
  - Chorégraphie pour le Chanteur **Bénabar** “*Paris By Night*” soirée de « La Meilleure Chanson de l’Année », organisé par TF1, Zénith de Paris – Juin 2014.
- **Clips vidéo**
  - **Pauline Croze** “*Quelle heure est-il ?* ”, réalisatrices : Sabrina Chesneau et Aleksandra Brajeux
  - **MLLE K** “*Branc*”, réalisateur Jean Barat
- **Ayo** , “*I Want You Back*” , réalisateur J.G.Biggs
- **Cascadeur** “*Walker*”
- **Toastie-Baguette Bardot** (Japon) « *Contact* », réalisateur Benoit Finck
- **Publicités**
- *Bougie airwick* -2013 /*Mayonnaise Isio 4* -2013 /*RECYLUM Ampoule recyclable*-2011
- **Courts-métrages**
  - “*Porteur d’Hommes*” , réalisateur Antarès Bassis - Coproduction CANAL+ et festivals Internationaux - 2010
  - “*El Ninjo*”, réalisateur Olivier Jean - France 2009
  - “*Quelques conseils contre l’usure*”, réalisateur Gilles Charmant - ARTE 2009
- **Documentaire - Fiction**

*“ Que reste-t-il de Chris Conty”, réalisateur Benoit Finck - production Canal+ France, Canal+ Belgique, Madre Films Productions - 2006*

• **Concerts**

*“ Que reste-t-il de Chris Conty” de Jean-Jacques Nyssen, Café de la danse et L’européen -2007*

*“Le Bal de l’Olympia” pour le Grand Orchestre de l’Olympia - 2012*

• **Création de la Cie N’Tremess, en collaboration avec Begona Garcia Navas “ N-Tremess ou le fragile équilibre de l’affaire” duo avec Dominique Grimonprez “Festival du Printemps des Poètes” (Seine-St-Denis) "festival Plateforme " - Zagreb (Croatie) 2001**

*“F3” CNN de Nancy-direction Didier Deschamps- Duo avec le danseur et chorégraphe Gilles Verièpe -2004*

*“EXIT “ création pour 16 danseurs pour l’Ecole du Ballet Royal des Flandres » Gala de Fin d’année -2006*

*“BN” en collaboration avec Brad Denys - Cirque d’Hiver-1996*

• **Show télévisuel**

*Chorégraphie pour Bénabar, Paris By Night – soirée de « La Meilleure Chanson de l’Année », organisé par TF1, Zénith de Paris – Juin 2014*

• **Enseigne le mouvement dansé, la manipulation de marionnettes, d’objets, matériaux pour la Cie Philippe Genty, lors de stages en France et à l’international, depuis 2009...**

**Et en compagnie d’Eric de Sarria, pour Mots de Tete Cie:**

- Portugal/ stage V.A.E et master dans le cadre de l’Université d’Evora (15 jours) (Cie. Philippe Genty) - 2010
- Portugal/ stage V.A.E et master dans le cadre de l’Université d’Evora (15 jours)(Cie. Philippe Genty) - 2011
- Stage réservé aux professionnels , Budapest (20 jours) (Cie. Philippe Genty) - Mai 2013
- Stage Afdas « Intérieur/Extérieur » réservé aux professionnels, (20 jours) (Cie. Philippe Genty) - Septembre 2014
- Stage Afdas « L’Intention du Mouvement/ Le mouvement de l’Intention » réservé aux professionnels, (240 heures) (Mots de tête Cie.) - Automne 2015
- Stage au Théâtre de Suresnes, réservé aux danseurs professionnels Hip-Hop (Cie. Philippe Genty) - Décembre 2017
- Cours bi-hebdomadaires mouvement, manipulation, approche Feldenkrais, au Studio Genty (Mots de tête Cie.) - 2018/2019
- Stage Afdas « Une approche de l’univers de la Cie. Philippe Genty » réservé aux professionnels, (163 heures) (Mots de tête Cie.) - Mai 2018
- 2 stages autour de : “ La Poétique des Matériaux, manipulation et mouvement” . 2 stages de 70 heures. Janvier + Juillet 2019
- Intervention pédagogique dans le cadre de l’ESNAM (Ecole supérieur de la marionnette) 70 heures. Avril 2019

- **Stage Afdas « DE CORPS À CORPS » . Manipulations de matériaux, marionnettes, mouvements. Réservé aux professionnels du spectacle 163 heures (Mots de tête Cie.) Novembre 2019 / Janvier 2020**
- **Stage Afdas “ Vers une Poétique des Matériaux ” . Association Quai des Chaps - Nantes. Professionnels du spectacles. 65 heures. Février 2020**